



e-book zdarma

10

**NEJČASTĚJŠÍCH
RODINNÝCH TÉMAT,
se kterými vám Human
Design pomůže**

Andrea Pixová



ANDREA PIXOVÁ

HUMAN DESIGN V PRAXI

V tomto e-booku vám přináším náhled, jak lze každodenní rodinná témata pochopit, rozklíčovat a zdravě se k nim vztáhnout skrze Human Design.

HUMAN DESIGN POSKYTUJE 3 ROVINY POCHOPENÍ:

- 1. OSOBNÍ MAPA:** Jak fungovat zdravě dle své Strategie a Authority
- 2. PÁROVÁ MAPA:** Jak funguji 1:1 ve vztahu s partnerem, dítětem, rodičem
- 3. PENTA RODINNÁ MAPA:** Jak energeticky funguje rodina pohromadě

Díky tomu lze pochopit, co je přirozená mechanika fungování každého člena, a jaké je jeho zdravé fungování, cítění, myšlení. Také lze zjistit, na čem lze pracovat a co a jak lze rozvíjet: na úrovni jednotlivce, páru i rodiny.

„Harmonie v rodině začíná porozuměním a přijetím rozdílností jejich členů. Human Design je o akceptování, že i podobní mají právo na jedinečnost.“

Jsem Human Design certifikovaný analytik a zároveň rodinný systemický průvodce. Několik let se věnuji propojování HD a konstelačních principů, které se ukazují jako velmi funkční pro práci s rodinami i firemními týmy. Pomáhám jednotlivcům, párům, rodinám a firemním týmům poznat své přirozené nastavení a díky němu lépe komunikovat a fungovat ve své vlastní síle.



KAPITOLY E-BOOKU

- 1.** Co si kdo zrcadlíme – ach ty emoce.
- 2.** Jak lépe fungovat jako pár?
- 3.** Jak se kdo přirozeně zapojuje v rodině?
- 4.** Proč jsem se nenaučila v dětství
zdravému rozhodování a vědět co chci?
- 5.** Na jakou školu půjde?
- 6.** Učení a příprava do školy.
- 7.** Změna školy
- 8.** Děti s ADHD a nepozornost
- 9.** Úklid a uspořádání domácnosti.
- 10.** Jídlo a společné zvyklosti.

1. CO SI KDO ZRCADLÍME – ACH TY EMOCE

Téma: Doma máme Itálii. Já jsem normálně celkem klidná, ale v přítomnosti dcery se nepoznávám. Tlačím na ni, vadí mi, že něco uvnitř prožívá, ale nechce se o to s nikým podělit. Bolí mě, jak jí neumím pomoci a ulevit.

HD náhled: Skrze srovnání map matky (47) a dcery (12) dostanete přesný náhled na to, co kdo ve vztahu vyzařuje do prostředí (definovaná centra, barevná) a co kdo nasává z prostředí a toho druhého zrcadlí (otevřená, bílá).

Dcera (12) je nositelem emoční vlny, kterou vysílá do prostoru. Její nálady se proměňují uvnitř ní, je zamčená ve svém prožívání. Potřebuje někam patřit, cítit se součástí kmene, kde platí spravedlivé dohody.

Matka (47) nasává emoce z okolního prostředí a zrcadlí je z dcery, takže emočně více vybuchuje a projevuje se nestabilně. Zároveň na dceru tlačí svou kritičností a díky silné definici se jí snaží hodně ovlivňovat v jejím směřování a projevu.

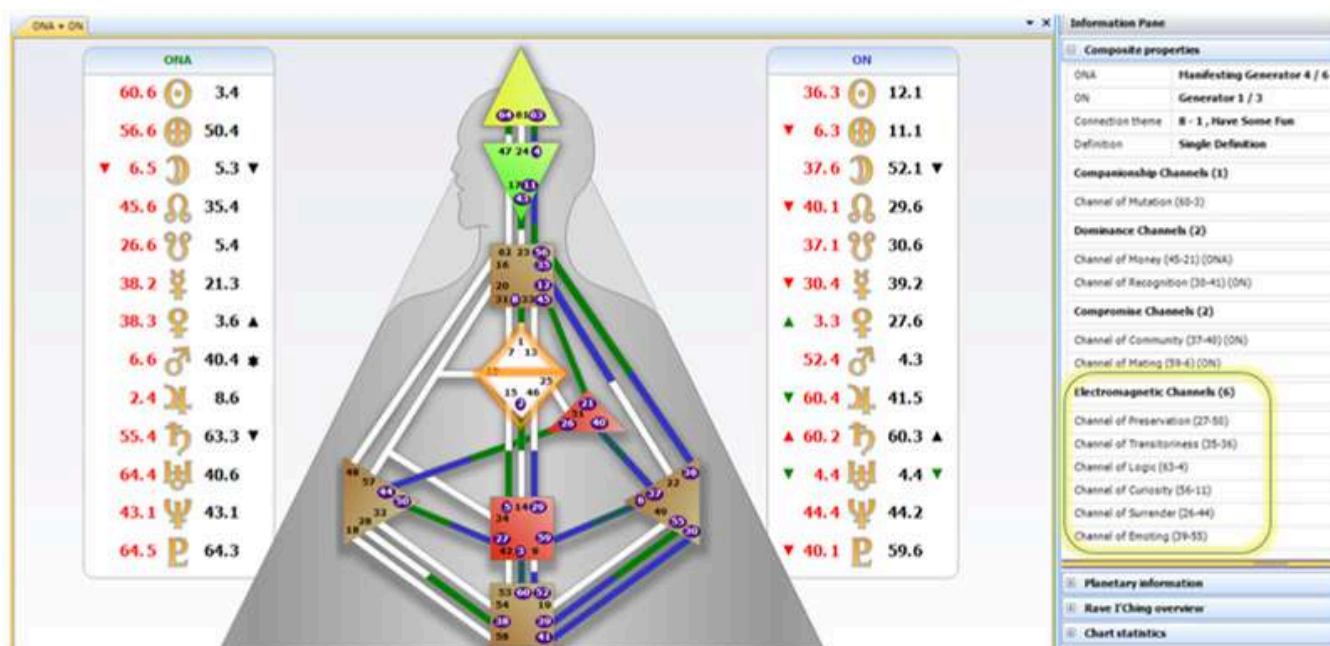


2. JAK LÉPE FUNGOVAT JAKO PÁR?

Téma: Máme spolu děti 9 a 5 let, postavili jsme dům, dokonce vybudovali společně manželovo podnikání. Ale jsou chvíle, kdy je toho na nás oba moc, a my nevíme, kterým směrem dál. Jak zvládat náročné chvíle a přesto mít prostor i na rozvoj našeho vztahu?

HD náhled: V párové mapě 1:1 se schovává mnoho dynamiky, která může opakovaně spojovat, ale i oddalovat. S pochopením rozdílů v nastavení přichází větší přijetí toho, jak to je, a povoluje tlak partnerů, aby se ten druhý měnil. Také díky tomu mizí pocit oběti, že mi to ten druhý dělá schválně.

Z párové mapy je vidět, že centrum, které i společně zůstává otevřené, je G-centrum (identita). Oba z partnerů chtějí vedení a ukazování směru po tom druhém, ale ani společně to není v jejich přirozenosti. Směr jim ukazují jejich děti, protože oni oba fungují lépe v rolích: teď jsem rodič, teď podnikatel, teď manželka atd. S rolemi se jim proměňuje i chování, a tak oba pochybují, kým uvnitř vlastně jsou, ale ten druhý jim to také nenapoví. Mají celkem 6 elektromagnetů, ve kterých se skrývají témata, skrze která se napojí na druhého. Tady je to společné prožívání a zážitky, zkoušení nových zkušeností, budování kmene a starání se o děti. Důležitý faktor je vyprávění si.

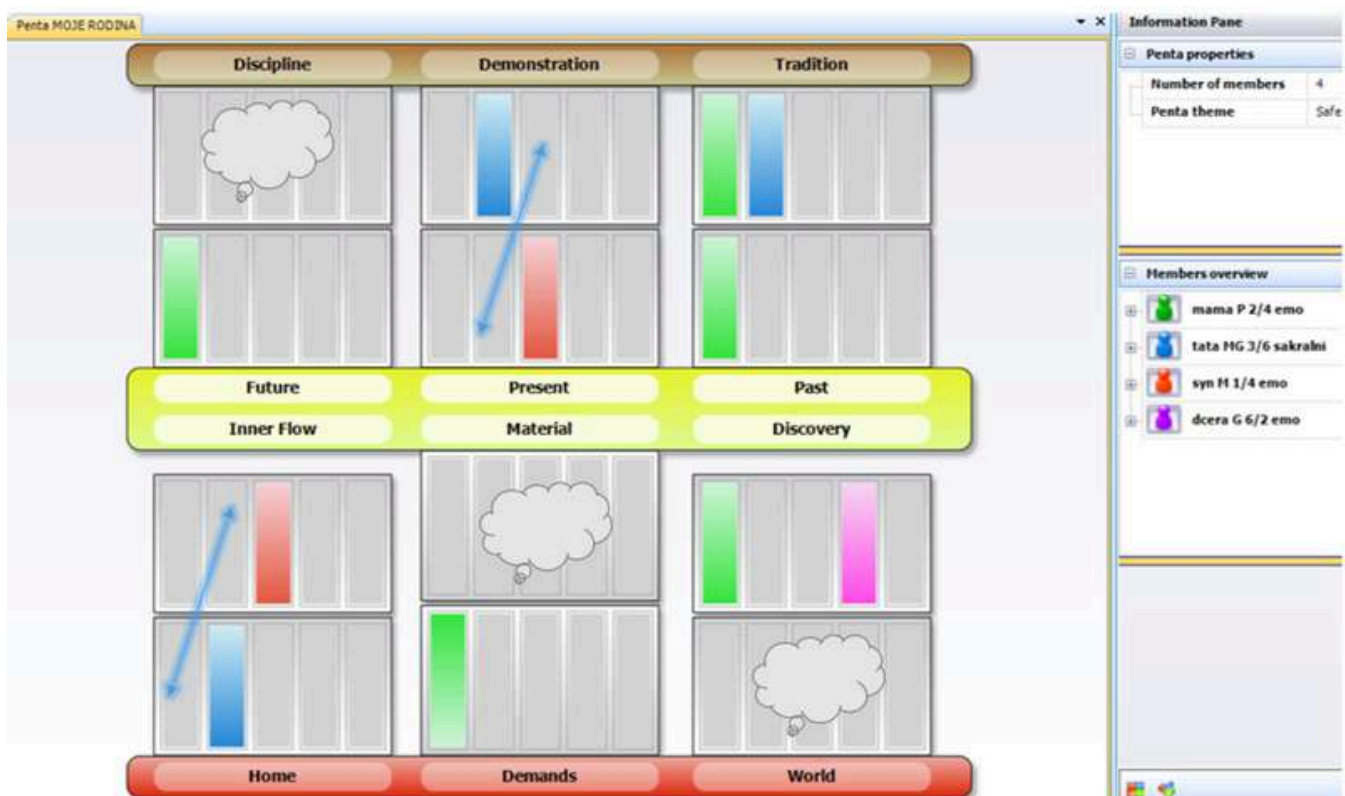


3. RODINA - JAK SE KDO ZAPOJUJE?

Téma: Jsme ve fázi rozvodu, děti si střídáme.

U každého mají vlastní pokojík, muž už žije s novou partnerkou. Jak nejlépe spolu fungovat a komunikovat, aby to bylo co nejvíce ve prospěch syna (10) a dcery (7)?

HD náhled: v rodinné PENTA mapě je vidět rodinnou dynamiku a konstelační témata. Je tak dobrým vodítkem pro pochopení vzájemných vazeb v energetickém uskupení PENTA (3-5 osob), kde jsou jiné zákonitosti než v páru nebo individuálním fungování. Ty pak také zohledňujeme: jak se každý může zdravě projevit jako individualita, jak fungovat v páru, aby ten rodinný celek fungoval. Z rodinné mapy je vidět, že manžel a manželka nemají elektromagnety v Pentě, tak jejich vztah nebyl pro děti nějak výrazně viditelný, probíhal mimo jejich pole. Pokud jsou už teď od sebe, nemusí tolik ne-projevy mezi rodiči trpět. Nejvíce interakce je v rodině mezi tátou a synem, ti si potřebují někdy sami plynout ve flow a zažívat nové situace a realizaci tvořivým způsobem. Maminka má hodně kapacity a energie, ale směr a uplatnění pro ni v této rodině nemusela cítit, tak je bude hledat v práci. Stejně tak na poli plánování budoucnosti a strategií. Obě s dcerou jsou velkým energetickým lepidlem rodiny, ale chybí jim tam někdo, kdo by udělal silný závazek pro spolu, aby bylo co tmelit.

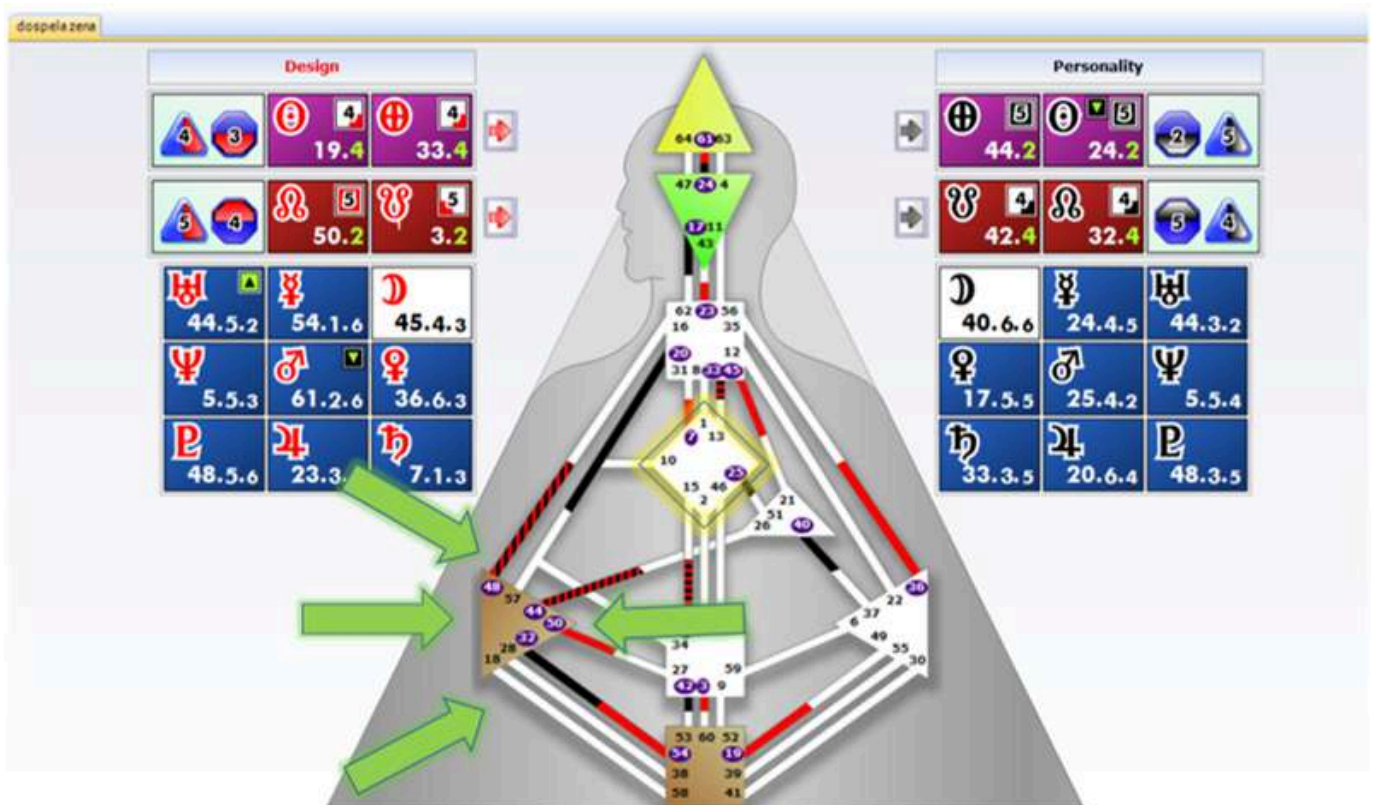


4. PROČ JSEM SE NENAUČILA V DĚTSTVÍ ZDRAVÉMU ROZHODOVÁNÍ?

Téma: Celý život se hledám, vychovala jsem několik dětí, prožila manželství, teď žiju sama a zjišťuji, že vlastně nevím, co ve svém životě chci. Přitom v různých fázích života to byly úplně jiné směry.

HD náhled: Díky osobní mapě se lze dozvědět, jakou rozhodovací autoritou se v sobě řídit, kde sídlí hlas vnitřní pravdy. Také lze odvodit, jaká strategie mi v žití mezi ostatními zafunguje.

Z mapy ženy je vidět, že její hlas pravdy sídlí ve slezině, protože je to intuitivní Projektorka, která žije tady a teď. Tělo ji varuje, když je něco nezdravé a nebezpečné a chce od toho utéct, ale také, když je něco v pořádku a může tam zůstat. Existencialismus a žádné dlouhé rozvažování je pro ni cesta, jak ihned vědět a rozhodovat se pro ty správné cesty. Díky otevřené identitě dobře funguje v rolích a přepíná se dle prostředí. V prostředí bez dětí a manžela tedy najednou nemusí vědět, kam dál, a proto touží najít fixní směr.



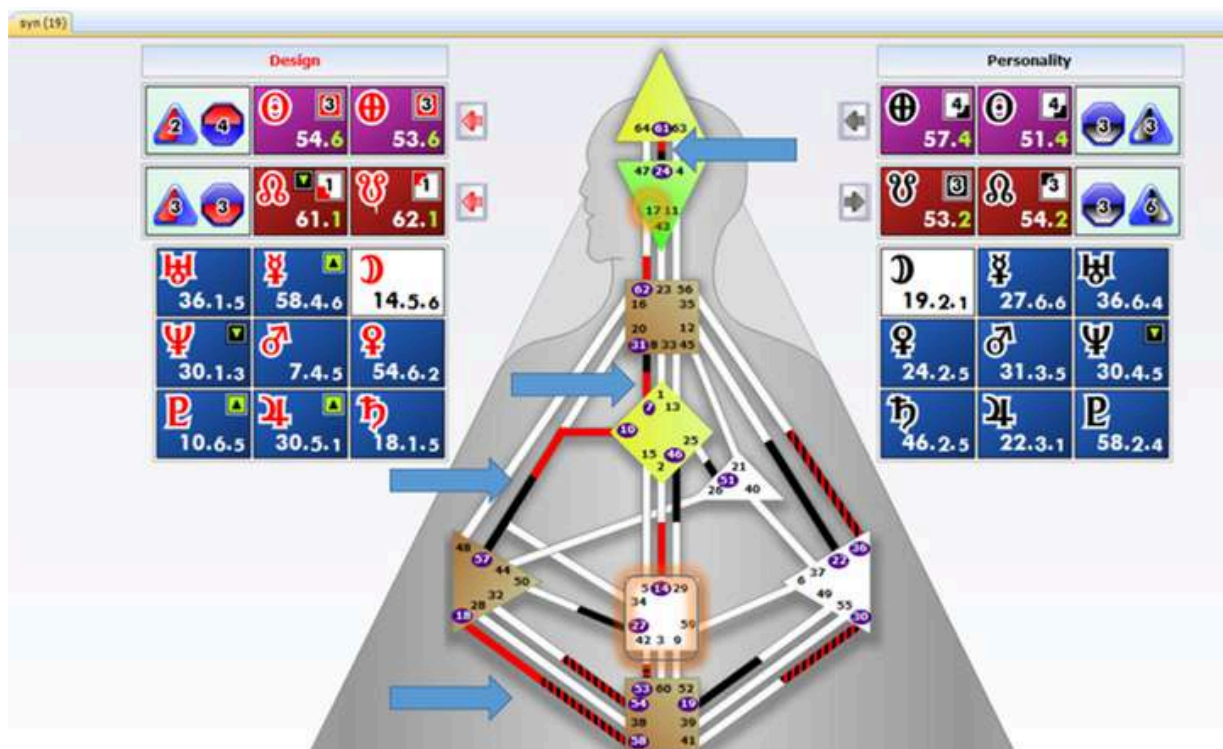
5. NA JAKOU ŠKOLU PŮJDE?

Téma: Synovi (19) jdou ve škole téměř všechny předměty. Já bych si ho představovala na medicíně, manžel na technice a on jenom uzavřeně mlčí. Ani psycholožka v poradně s ním nedokázala navázat kontakt a skoro nic jí neřekl.

HD náhled: Skrze různé faktory, potenciály a predispozice lze navést na přirozené fungování a tím i dovést směr studia.

Syn (19) žije v těle Manifestora, jeho primární potřebou je zažívat klid, takže otázky od psycholožky v něm vyvolávají tlak. Je potřeba s ním komunikovat formou oznámení místo otázek – např. „až tě něco z vyjmenovaných oborů zaujme, označ“.

Půjde mu ovlivňování světa finančních a jiných zdrojů. Jeho mysl hodně pozoruje, kdo je v životě ambiciózní a jde si svou cestou nahoru, a kdo je free a letí si, kam potřebuje. Touhy myslí jsou u něj silným hnacím motorem. V nepravém já má tendenci lpět na přesném a logickém pojmenování, takže by pro něj byl uchopitelný technický obor – např. management letecké dopravy. Je také schopen se dívat na věci kriticky, s potřebou je vylepšovat – např. letecký inženýr s touhami přijít na nová technická řešení vědeckým způsobem a pak je šířit mezi lidmi. Je rád vůdčí autoritou.



6. UČENÍ A PŘÍPRAVA DO ŠKOLY

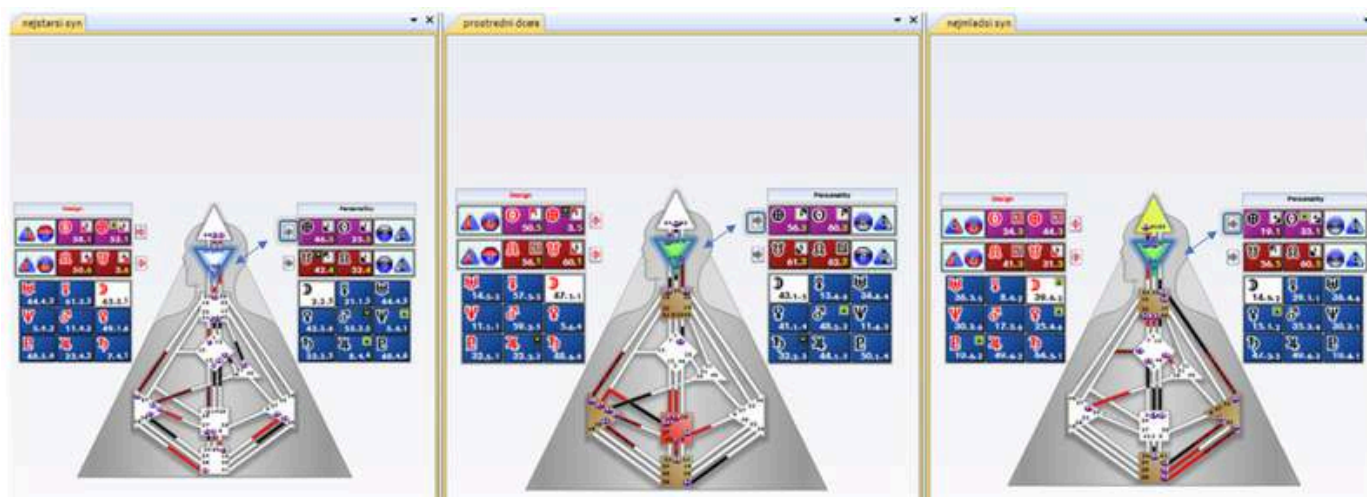
Téma: Máme 3 děti a ačkoliv je vychováváme stejně, každé z nich se potřebuje učit jinak. Nastudovala jsem už spoustu příruček, ale čím víc se v tom vrtám, tím méně to funguje. Děti jsou z toho frustrované, já vzteklá a manžel pasivně přihlíží.

HD náhled: Je vidět rozdílná nastavení mysli a z toho vyplývající různé potřeby učení a zpracovávání informací.

Nejstarší syn má fokusovanou mysl, učí se přes vyznačení klíčových slov, formou psaní taháků a lépe se mu odpovídá na testové otázky. Když má psát souvislý text, není si jistý, protože neví, na co přesně odpovídat.

Prostřední dcera má kreativní mysl a nejlépe se učí, když je uvolněná a nepíše si nic, jenom absorbuje celou svou bytostí. Bude se jí dařit na praxi, kde se bude moct učit přímo v poli daného řemesla, ne jen v učebně teoreticky. Potřebuje se u učení hýbat, takže umělecká a alternativní škola by pro ni byly nejpřirozenější.

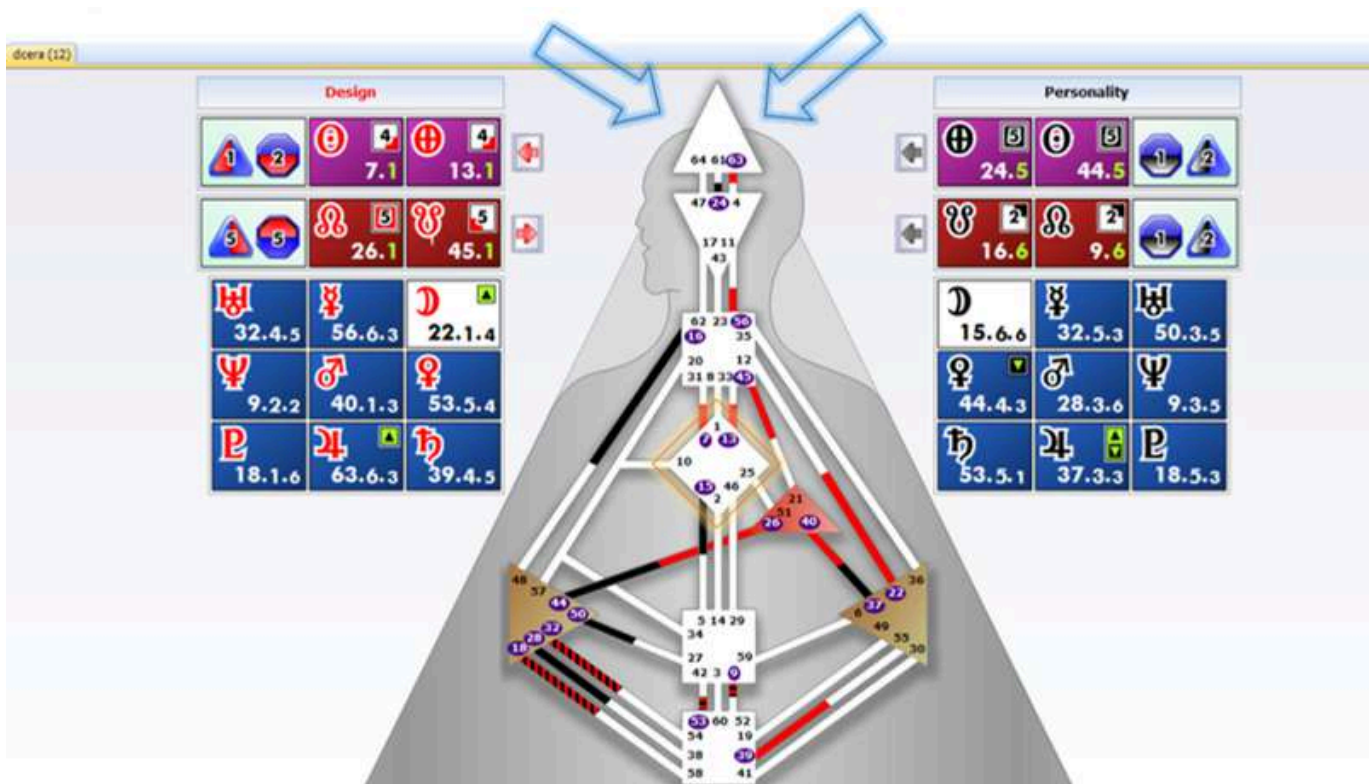
Nejmladší syn je silně mentálně natlakovaný a potřebuje stále o něčem přemýšlet. Potřebuje svou mentální pozornost dobře zaměřit na kvalitní obsah a mít kvalitního učitele, protože vzory ho silně ovlivňují.



7. ZMĚNA ŠKOLY

Téma: Dcera (12) změnila školu a výrazně se jí změnil prospěch. Předtím to byla taková hodná a pilná holka, jedničkářka. Na nové škole to začala flákat, jinak se oblékat a přitom tu změnu chtěla a teď říká, že se jí tam líbí. Už jsme byli i na koberečku u třídní, protože od každého z učitelů má úplně jiné hodnocení a komentáře. Nevyznáme se v ní, co je ona a co hraje.

HD náhled: Ve vývoji dítěte je důležité téma „hledání identity“. V tomto konkrétním případě otevřené G-centrum znamená necítění uvnitř „kým jsem a kam v životě směřuji“, proto se lehce nechá ovlivnit prostředím. Přirozeněji funguje v rolích a má tendenci někoho následovat. V minulé škole to mohlo být prostředí dobře se učících dětí, na které se dotahovala. Dle toho se asi i adekvátně oblékala. V nové škole může být v prostředí flákačů, chce s nimi držet krok, a tak se proměnila vzhledem i chováním, aby zapadla do nového kmene. Pomůže mít jako rodič přehled, s kým se dcera kamarádí, a nechává se tak ovlivňovat, protože je svým nastavením lehce ovlivnitelná.



8. DĚTI S ADHD A NEPOZORNOST

Téma: Syn (13) má poruchu pozornosti, chodíme do pedagogicko-psychologické poradny, má nějaké úlevy ve škole. Nechceme ho cpát léky, ale chtěli bychom to nějak zlepšit.

HD náhled: je možné podívat se na nastavení mysli, jak pracuje s pozorností, co je nastavená vnímat. Jak správnou výživou a režimem lze podpořit lepší výsledky ve škole. Syn (13) funguje přes vnímání detailu. Ve chvíli, kdy něčemu ve škole neporozumí a nedoptá se, jeho pozornost se na tom zasekne a už nevnímá dále. Učí se lépe při pohybu: vytleskáváním, nakreslením, zkuste, ať maluje formou komiksu, abyste viděli jestli to pobral. Proces učení se hodně naruší rychlými cukry, kdy mu energie vylétne nahoru a je jako v rauši. Vyhněte se jim maximálně, po sladké snídani a svačině je nabuzený v těle, ale pokud nechytne detail ve výuce, mysl se odpojí a tělo se vrtí. Pozor v budoucnu na návykové látky a alkohol, mějte hodně přehled, v jakém prostředí a společnosti se pohybuje. Učení mu jde, pokud plyne ve flow, jinak ať se jde radši ven vyskákat na parkour, tím mimo povinnosti stráví čas lépe a ventiluje tak přetlak.



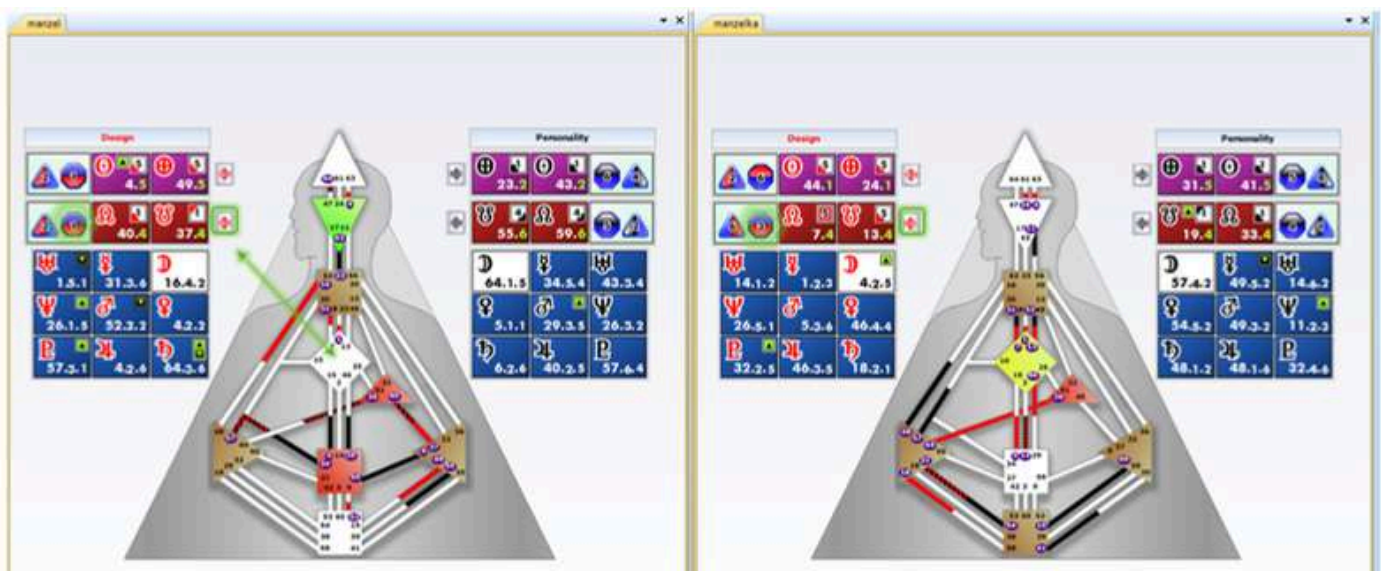
9. ÚKLID A USPOŘÁDÁNÍ DOMÁCNOSTI

Téma: Manžel má rád ve všem systém a buzeruje tím ostatní členy rodiny. Také mu vadí, když se děti roztahují v jeho prostoru. Já potřebuji multifunkční prostor, takový organizovaný chaos, kde mám rozpracovaných více věcí. Od narození našich dětí se hádáme o tom, k čemu je vlastně vést, protože já jsem tvořivá a on zorganizovaný.

HD náhled: V mapách členů rodiny je vidět rozdílná prostředí, ve kterých se komu daří a rozkvétá.

Manžel má životní prostředí „jeskyně“ v kombinaci s fixním uspořádání prostoru v sektorech, kde je pak aktivní (JANG).

Manželka má životní prostředí „kuchyně“ v kombinaci s flexibilním uspořádáním, kde se tentýž prostor může proměňovat: jednou v obýváku tvoří s dětmi, podruhé telefonuje, pak servíruje jídlo a v tom správném prostředí se chová pasivně (JIN).



10. JÍDLO A SPOLEČNÉ ZVYKLOSTI

Téma: Ta naše Anička (4) chce jíst dokola suchý rohlík. Ten náš Pepíček (6) má od nástupu do školy průjmy, když má jíst ve školní jídelně. Manžel potřebuje jíst pravidelně, jinak mu to přestává myslet, nefunguje dobře a je nepříjemný. Vyčítá mi, že nejíme společně. Já, když jím v době, kdy nemám hlad, jsem unavená a nefunguji. Zároveň nedokážu předvídat, kdy budu mít hlad, takže spolu moc často nestolujeme.

HD náhled: v mapách členů rodiny je vidět rozdílné potřeby mozku pro příjem potravy, informací a zdravé fungování.

Anička (4) má typ trávení „uzavřená chuť“ a její tělo potřebuje úzký okruh potravin, které opakuje. Je klíčové zjistit, které to jsou, aby nedocházelo k alergiím a intolerancím. Pepíček (6) má typ trávení „klidný dotek“ a potřebuje jíst bez vnějších nervózních podnětů, jinak tělo reaguje průjmy. Potřeboval by se stravovat v klidu doma, mimo jídelnu.

Manžel má aktivní (JANG) mozek a potřebuje pravidelně jíst, aby mozek dobře řídil celé jeho tělo a vnímání.

Manželka má pasivní (JIN) mozek, který pro fungování nepotřebuje pravidelnou stravu. Když jí, ačkoliv zrovna nemá hlad, její systém se zahltlí. Po každém takovém jídle potřebuje kávu a následně řeší překyselení.



CHCETE SE O SOBĚ A SVÉ RODINĚ DOZVĚDĚT VÍC?

Chcete pochopit a propustit rodinná témata, která denně nevědomě řešíte a zabírají tak velký díl vaší pozornosti?



ONLINE PROGRAM
**JÁ A MOJE RODINA OČIMA
HUMAN DESIGN**

Najděte si to **SVÉ MÍSTO** v rodině i ve světě.
Naučte se umět vyčistit a propustit vztahová témata
a jděte dál životem jako svobodná bytost.

VÍCE O PROGRAMU >>

Podrobnosti a přihláška na www.andrea-pixova.cz

Online program obsahuje vše zásadní, co potřebujete pro pochopení sebe a svých nejbližších a vyčistění rodinného systému:

- Pochopení svých rodičů, proč jsem si vybral/a toho či onoho partnera a proč s ním mám děti.
- Co pro mě znamenali minulí partneři.
- Co mi do života nesou moje děti.
- Jaká jsou naše rodová témata a jak je celý rodinný ekosystém propojený.
- V čem si ladíte, čím se navzájem vytáčíte a proč.

CHCI VĚDĚT VÍC >>